

## Testbericht i.Beat organix 512MB MP3-Player von Trekstor



- |                              |                                   |                            |
|------------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| <a href="#">Beschreibung</a> | <a href="#">erster Eindruck</a>   | <a href="#">Handhabung</a> |
| <a href="#">Ausstattung</a>  | <a href="#">Test-Eindrücke</a>    | <a href="#">Fazit</a>      |
| <a href="#">Überblick</a>    | <a href="#">verfügbare Bilder</a> |                            |

### Beschreibung

Media-Player mit 1 GB integriertem Flashspeicher, wahlweise auch mit 256 MB oder 512 MB erhältlich, kompatibel mit MP3, ASF und WMA, unterstützt Microsoft DRM geschützte Dateien, Color-OLED-Display, internes digitales FM-Radio, MP3-Sprachaufnahme über integriertes Mikrofon, direkte Aufnahme von internem FM-Radio, 16 Stationsspeicherplätze, automatischer Sendersuchlauf, zwei Kopfhörerausgänge, Line-In-Aufnahme (Encoding) von externer Audioquelle, 25 Stunden Abspielzeit mit integriertem Lithium-Polymer Akku, digitale Uhr, Alarmfunktion, Stoppuhr. Sennheiser MX 300 Stereo-Kopfhörer und Audiograbber Musik-Software im Lieferumfang.

Gehäusefarben: schwarz, silber oder rot

- [Produkt-Katalog/Datenblatt](#)
- [Im Forum nach "i. Beat organix" suchen](#)



### Erster Eindruck

Sehr kompakt und mit solider Verarbeitung präsentiert sich das Kunststoff-Gehäuse des i.Beat organix. Mit eher bodenständigem Design, doch übersichtlich und funktionell fällt der erste Eindruck durchaus positiv aus. Das zweizeilige Display ist gut ablesbar, die Symbolvielfalt jedoch teilweise etwas verwirrend.

### Ausstattung

Über die für die Audiowiedergabe notwendigen Ausstattungsmerkmale hinaus besitzt der Player eine Encoding Funktion für die Direktaufnahme von einer externen analogen Quelle. Das hierfür notwendige 3,5 mm Klinkenkabel ist im Lieferumfang enthalten. Ein Mikrofon für Sprachaufnahmen ist integriert. Sowohl über Line-In, wie auch bei der Mikrofonaufnahme erfolgt die Aufnahme im MP3-Format, wobei die Datenrate in drei Stufen einstellbar ist (80, 96 und 128 kbps).

Der Player ist mit einem zweifarbigen OLED Display ausgestattet. Ein Equalizer mit 11 voreingestellten und einem benutzerdefinierten Klangfeld, sowie eine SRS WOW Funktion erlauben flexible Klanganpassungen. Eine Digitaluhr, eine Stoppuhr und eine Alarmfunktion zählen zu den zusätzliche Ausstattungsmerkmalen. Für Kurzweil sorgen integrierte Spiele.

Für den schnellen Datentransfer zum PC sorgt eine USB 2.0 Schnittstelle. Die Energieversorgung übernimmt ein integrierter Lithium Polymer Akku mit einer Laufzeit von bis zu 25 Stunden.

- [nach oben](#)



in drei Farben erhältlich

### Handhabung

Einschalten lässt sich der Trekstor über die Play-Taste, die gleichzeitig das Menü aktiviert. Die Menü-Struktur ist übersichtlich und erlaubt eine großteils intuitive Bedienung. Über Steuertasten auf der Oberseite (Display-Seite) lässt sich unkompliziert durch das Menü navigieren. Die ausgewählten Funktionen werden mit der Mode-Taste bestätigt und mit der Minus-Taste wird zurückgesprungen. Durch ein längeres Drücken der Mode-Taste kann ein zweites Menü aktiviert werden, beispielsweise zur Auswahl der Aufnahmequelle.



einfaches Navigieren über Vierwege-Schalter

Die angewählten Optionen werden jeweils vergrößert dargestellt, während benachbarte Funktionen im Hintergrund sichtbar sind. Trotz allem wirkt das Display überladen und viele Symbole zu klein. Die Wiedergabe jedoch, also die wichtigste Funktion, gestaltet sich sehr übersichtlich, da die auf dem PC festgelegte Ordner-Struktur komplett übernommen wird.

Auf dem Desktop des PC erscheint der i.Beat organix (ohne zusätzliche Software-Installation) als Wechseldatenträger. Musik-Dateien lassen sich so bequem per Drag and Drop in den Player-Ordner ziehen.

Negativ fällt die Lautstärkeregelung auf, die sich nur schrittweise durch wiederholtes Drücken der Plus und Minus Tasten ändern lässt. Die Pegelanzeige, als Zahl zwischen 0 und 25, erscheint in der oberen Symbolleiste des Displays und geht ein wenig unter. Außerdem ist eine Lautstärkeänderung nur in einer bestimmten Display-Darstellung möglich, also beispielsweise nicht, wenn der Titel angezeigt wird. Hier muss zunächst per Mode-Taste umgeschaltet werden.

Seltenheitswert hat die in Schriftform beiliegende Kurzanleitung, die alle wesentlichen Funktionen gut verständlich erklärt. So wird der Blick in die als CD beiliegende Bedienungsanleitung nur in speziellen Fällen notwendig sein.



Mic- und Line-In Buchse an der Stirnseite

☒ nach oben

### **Test-Eindrücke**

---

Der Klang des i.Beat organix war ansprechend - hier fiel lediglich eine leichte Zurückhaltung im Hochtonbereich und eine räumlich leicht eingeschränkte Darstellung auf.

Der beiliegenden Sennheiser Ohrhörer erwies sich als brauchbar, konnte jedoch nicht wirklich überzeugen, was einmal mehr unseren Testkopfhörer KOSS Porta Pro auf den Plan rief. Trotz deutlich besserer Dynamik blieb der Hochtonbereich auch hier hinter seinen Möglichkeiten zurück.

An unserem Denon AV-Receiver AVR-2805 mit Dynaudio Audience 122 Lautsprechern bot der Trekstor eine gute Vorstellung. Einzig bei instrumental und stimmlich anspruchsvollen Musikstücken zeigte sich eine deutliche Zurückhaltung vor allem im Stimmvolumen. Auch die Räumlichkeit war hier etwas eingeschränkt. Die Line-In Aufnahme klang gegenüber dem Original recht "hallig".

☒ nach oben

### **Fazit / Bewertung**

---

Als kompakter MP3-Spieler mit Encoding Funktion und sehr gutem Klang empfiehlt sich der i.Beat organix als solider Begleiter in allen Situationen. Die Bedienbarkeit ist trotz des teilweise etwas unübersichtlichen Displays gut und schnell zu verinnerlichen. Somit erfüllt der Trekstor alle Anforderungen an einen guten Media-Player.

☒ nach oben

### **Überblick**

---

**Handhabung:**

Handling: ★★★★★  
Display: ★★★  
Bedienungsanleitung: ★★★★★  
Bedienkomfort: ★★★★★

**Ausstattung:**

Anschlüsse: ★★★★★  
Wiedergabe-Formate: ★★★★★  
Features: ★★★★★  
Speicherkapazität: ★★★★★

**Akku-/Batterie-Laufzeit:**

**Klang:**

**Verarbeitung:**

**Anfassqualität:**

**Preis / Leistung**

★★★★★  
★★★★★  
★★★★★  
★★★★★  
★★★★★

**Gesamtnote**

77%



**Plus:**

- + Line-In mit MP3-Encoding
- + gutes Handling
- + guter Klang

**Minus:**

- Display teilweise unübersichtlich

**Fazit:**

Solider Player mit gutem Klang und gutem Handling.  
- sehr empfehlenswert -

**Vergleichbare Modelle:**

Maxfield MAX Diamond 512 MB  
Philips SA 260/00  
Creative Zen Nano Plus  
iRiver T 30

**Support:**

www.trekstor.de

**Preis:**

129,- Euro bei Markteinführung (512MB)  
durchschnittlicher Marktpreis ca. 110,- Euro

**Tester:**

FR, SW

**Verfügbare Bilder**



Front

Ausführung schwarz

Rechte Seite

Linke Seite

nach oben

**Sie haben Fragen zum Testbericht ? 0900 1 20 6666 \***  
Sie erreichen die Testredakteure Mo. - Fr. von 10 - 18 Uhr mehr

\* 1,79 € aus dem Festnetz der Deutschen Telekom

**Testumgebung:**

**Lautsprechersystem:** Dynaudio Surround-System Audience

**AV-Receiver:** Denon AVR-2805

**Kopfhörer:** KOSS Porta Pro

Die Originalversion dieses Dokuments finden Sie im Internet unter:

[http://www.asbyon.de/screen/rubriken/testberichte/testberichte\\_ibeatorganix.asp](http://www.asbyon.de/screen/rubriken/testberichte/testberichte_ibeatorganix.asp)

Bitte beachten Sie unsere Nutzungsbedingungen unter <http://www.asbyon.de/screen/inside/nutzungsbedingungen/>

© Casisoft MindWare GmbH